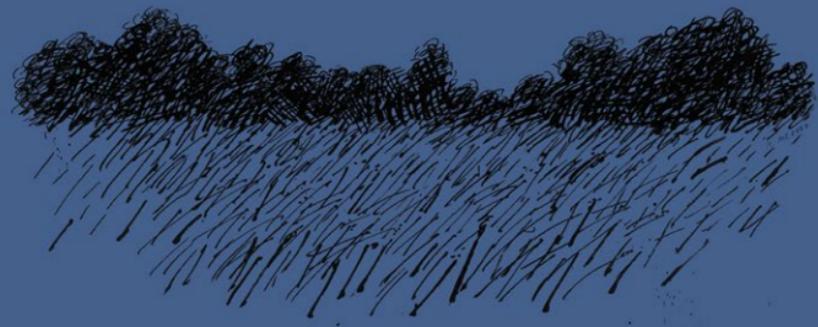
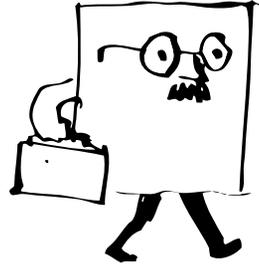


LGL • SEZONA 2016/2017
PROGRAMI ZA VRTCE IN ŠOLE



LGL • SEZONA 2016/2017
PROGRAMI ZA VRTCE IN ŠOLE





Z igro do ustvarjalnosti

S knjižico, ki je pred vami, vas želimo seznaniti s ponudbo ustvarjalnih delavnic ter drugih aktivnih oblik spoznavanja skrivnosti gledališča, ki otrokom, učencem in dijakom omogočajo aktivno spoznavanje in celostno doživljanje gledališke umetnosti. Po ogledu predstav, ki so prilagojene različnim starostnim stopnjam, omogočamo neposreden stik z ustvarjalci, pogovore s strokovnjaki, ustvarjalne delavnice, različne vodene ogledе gledališkega zaodrja ...

Posebno pozornost namenjamo tudi pedagoškemu gradivom, ki jih lahko poiščete na: www.lgl.si/si/delavnice/vrtci-in-sole. Tam boste našli predloge za pripravo na ogled predstav ter nasvete za nadgradnjo vidnega in doživetega. V gradivih strokovnjaki osvetlujejo in razširjajo teme predstav ter povzemajo izhodišča za pogovore v vrtcu ali razredu.

Novost letošnje sezone je program Kulturni potep po muzejski, filmski in gledališki ponudbi ljubljanskih kulturnih ustanov, ki ga pripravljamo skupaj s Kinodvorom in MGML (Muzeji in galerije mesta Ljubljana). Stik z gledališčem pri otrocih in mladostnikih razvija domišljijo in lastno ustvarjalnost, vpliva na njihovo rahločutnost, estetsko občutljivost in kritičnost ter jih spodbuja k zavedanju samih sebe in drugih.

Različne ustvarjalne oblike pripravljamo tudi za pedagoge, ki potekajo pod mentorskim vodstvom ustvarjalcev Lutkovnega gledališča Ljubljana ter drugih slovenskih ter tujih lutkovnih strokovnjakov. Letos vas prvič vabimo, da se nam ob vsaki premierni uprizoritvi pridružite pri pogovoru z ustvarjalci. Naša srečanja vam bodo omogočila kompleksnejše in kvalitetnejše spremljanje predstave ter vam ponudila predloge, kako gledališko umetnost še bolj ustvarjalno preplesti z učnim programom.

Vabimo vas v Kraljestvo domišljije!

Pred obiskom

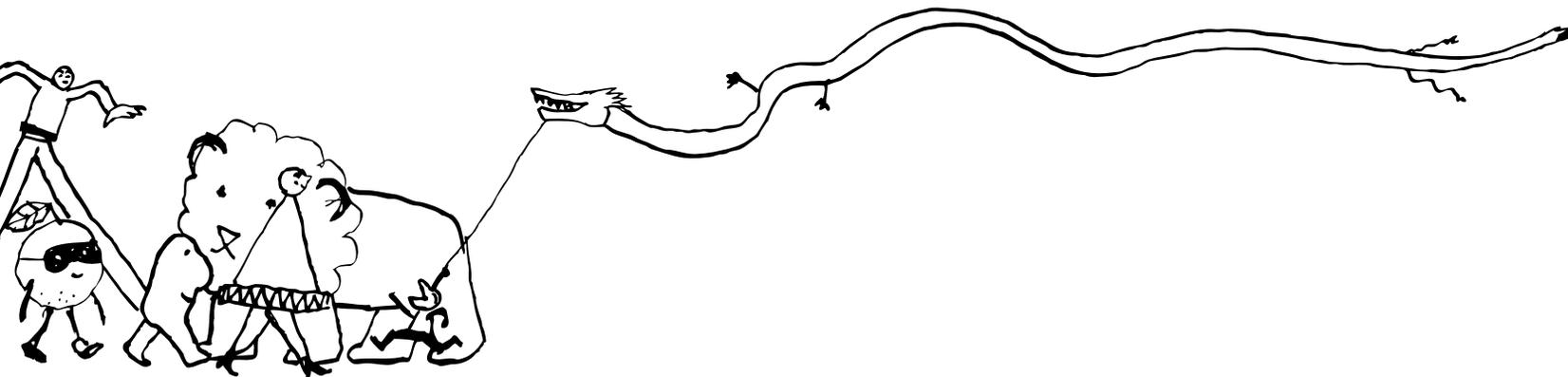
Načrtovanje

Za skupinske obiske predstav in drugih programov se dogovorite vnaprej. Priporočamo vam, da nam svoje želje glede obiska sporočite že na začetku sezone.

Vaše povpraševanje lahko sporočite tudi prek povezave: www.lgl.si/si/delavnice/vrtci-in-sole.

Starost otrok

Gledališče je prostor močne izkušnje. Je prostor, kjer se pri razvijajočih otrocih in mladini intenzivirajo vsa čutila: vidijo, slišijo, čutijo, mislijo in doživljajo, s čimer se bogati in krepi tudi njihova zmožnost razumevanja. Vse naše programe, namenjene otrokom in mladini, ustvarjamo z mislijo na razvojne stopnje naših mladih obiskovalcev, zato je pri vsakem programu posebej označena priporočljiva spodnja starostna meja, ki jo skrbno določimo glede na vsebino in dolžino vsakega programa. Pedagogom svetujemo, da upoštevajo priporočljivo starost otrok, saj bodo otroci le tako lahko spremljali dogajanje in ga polno doživeli.





Razgledališče

Pogovor po predstavi

Po ogledu katere koli od predstav iz *Programske knjižice* se o njej pogovorimo. Ugotavljamo, kako je nastala, razmišljamo o njeni vsebini in spregovorimo o ustvarjalcih. Čeprav so na odru le igralci (in/ali lutke), pri predstavi sodeluje še mnogo drugih ustvarjalcev, ki jih občinstvo nikoli ne vidi. Učenci se spoznajo s celovitostjo gledališkega ustvarjanja in predstavo doživijo še bolj poglobljeno, saj aktivno vstopijo v proces njenega ustvarjanja.

5+

30'

Vrtec, OŠ, SŠ

Problemska tematika v gledališču

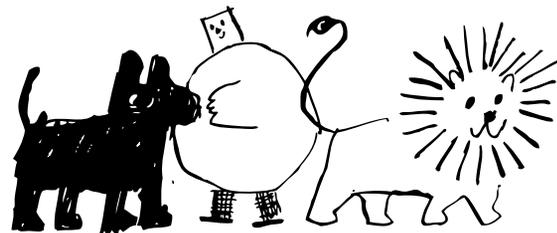
Pogovor po predstavi

Gledališče je prostor, kjer se lahko spregovori o stvareh, o katerih sicer molčimo, in nam osvetli težave, s katerimi se težko soočamo. Po ogledu predstav s problemsko tematiko (*Neli ni več*, *Nekoč, ko nas ni bilo več*, *Račka*, *Smrt in tulipan*, *Kamni*, *Živalska farma*, *Zlati šus*) za vas pripravimo vodeni pogovor s strokovnjaki z različnih področij, ki mlade gledalce spodbujajo h kritičnemu razmisleku o zgodbi, predstavi ter k zavedanju sebe in drugih.

8+

30'

OŠ 2, 3, SŠ



Delavnica

Ustvarjalna ali muzejska

Za poglobljeno doživljanje lutkovne umetnosti izbirate med različnimi doživljajsko-ustvarjalnimi in muzejskimi delavnicami.

Vse delavnice so na voljo v povezavi s predstavo ali samostojno ter lahko gostujejo.

Ustvarjalne delavnice

Raziskujemo različne vrste lutk, odkrivamo njihove posebnosti in jih oživljamo (senčno gledališče, ploske lutke, lutkovna zvočila, marionete, maske).

Muzejske delavnice

Spoznavamo lutkovno dediščino, odkrivamo delo muzejskih strokovnjakov, ogledujemo si predmete, se jih dotikamo in preizkušamo različne postopke. Izbirate med delavnicami: *Kako ohranjamo lutke?* (Odkrivamo muzejske lutkovne skrivnosti), *Kopipejst* (Kaj je kopistika in kako kopiramo lutke), *1371 marogastih žogic!* (Vse o Žogici Marogici z ljubljanskega lutkovnega odra), *Miniaturno gledališče Milana Klemenčiča* (Najstarejše slovensko lutkovno gledališče), *Lutkovni odtisi* (Vzorci in potiski iz lutkovne zgodovine), *LUTKO-tech* (Lutkovne tehnike skozi čas).

4+

60'

Vrtec, OŠ, SŠ





Skriti kotički

Vodeni ogled gledališča

Gledališče je veliko več kot le dvorana in oder. Živi tudi v zaodrju. Skupaj raziščemo vse tiste kotičke gledališča, ki za obiskovalce predstav ponavadi ostajajo skriti. Obiščemo različne gledališke odre, pokukamo v lutkovno delavnico, maskirnico, tonsko kabino in zaodrje ... Ustavimo pa se tudi pri Martinu Krpanu, ki s strešnega okna vsako uro veselo pozdravi turiste in Ljubljančane.

4+

45'

Vrtec, OŠ, SŠ



Kult(ura)

Ustvarjalna delavnica

Udeleženci skozi različne postaje pod vodstvom režiserke Ajde Valci spoznavajo raznovrstne procese in poklice pri nastajanju predstave. Na delavnici se ustvari naključna dinamika sodelujočih, ob kateri udeleženci skozi različne faze prevzemajo različne vloge (režiser, scenograf, koreograf, oblikovalec svetlobe, oblikovalec zvoka, igralec, animator ...) in s soustvarjanjem gledališke predstave aktivno preskušajo delo v gledališkem zaodrju.





Vodeni ogledi Lutkovnega muzeja

Različni tematski ogledi razstave

Izbirate med različnimi vodenimi ogledi, ki jih lahko kombinirate s predstavami in z delavnicami.

Vsi muzejski vodeni ogledi se začnejo ob info centru na dvorišču Ljubljanskega gradu. Izjema sta programa Z odra v muzej in Lutkoteka, ki se pričneta pred Lutkovnim gledališčem Ljubljana na Krekovem trgu ali po dogovoru na drugih lokacijah.



Vrtec, OŠ, SŠ

Zavozlanke

Lutkovna detektivka

Ponoči so Ljubljanski grad obiskali nepridipravi in iz Lutkovnega muzeja odnesli več dragocenosti, zato so na gradu izdali razglas: *Potrebujemo hrabre pomočnike pri iskanju lutk in razpletanju napete lutkovne detektivke!*

Otroci pri lutkovnih junakih, kot so Gašperček, Žogica Marogica, Ostržek, Pavliha ter drugi lutkovni Kljukci, iščejo namige, ki vodijo do ukradenih lutk. Ko jih najdejo, z njimi zaigrajo na muzejskih odrih. Tako skozi igro spoznavajo slovensko lutkovno zgodovino, različne lutkovne tehnike in širijo znanje o lutkovni umetnosti.



Vrtec, OŠ 1



LUTKO•tech

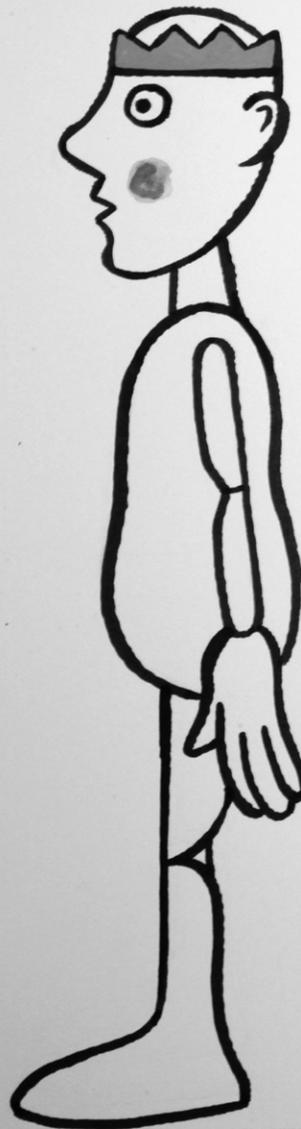
Spoznajmo lutkovne tehnike

Lutkovni muzej hrani najstarejše slovenske lutke. So vse enake? Kako z njimi ravnamo, kako jih poimenujemo in kako oživljamo?

Otroci skupaj s slovenskimi lutkovnimi junaki spoznajo lastnosti in razlike med lutkovnimi tehnikami (marionete, ročne lutke, senčne lutke ...) ter hkrati veliko izvedo o slovenski lutkovni zgodovini, lutkovnih uspešnicah, najpomembnejših ustvarjalcih in posebnostih slovenskega lutkarstva v širšem evropskem kontekstu. Po ogledu se tudi sami preizkusijo kot lutkarji na muzejskih odrih.



Vrtec, OŠ 1, 2





Kako ohranjamo lutke?

Vse o lutkovni muzeologiji

Življenje na odru ni lahko. Toliko radovednih pogledov. Toliko predstav. Tudi lutke se z leti utrudijo. Postarajo se, obrabijo in poškodujejo ... Takrat zanje poskrbijo muzejski strokovnjaki.

Učenci se bodo v muzeju srečali z delom najrazličnejših muzejskih strokovnjakov in njihovim zanimivim delom, predvsem pa s tem, kaj v svoji delavnici restavradorji počnejo z lutkami, ki so zaključile svojo gledališko zgodbo. Vodstvo prek domiselnih pogovorov in igre izpostavlja pomen ohranjanja (lutkovne) kulturne dediščine.

Lutkologija

Po dolgem in počez o
lutkovni umetnosti



Kdo pravi, da so lutke le za otroke?
Lutkovna umetnost je prava
znanost in resna umetnost, ki ima
pri nas več kot stoletno tradicijo.

Lutkarstvo se vseskozi prepleta
z glasbo, literaturo, slikarstvom,
kiparstvom, zgodovino ... in tako
ustvarja prave celostne umetnine.
Ko lutke dobi v roke restavrator,
pa mu pomaga celo naravoslovje.
Učenci odkrivajo lutkovno
umetnost z različnih vidikov, skozi
zgodbe o lutkovnih predstavah,
umetnikih in literarnih predlogah
ter spoznavajo ljudsko tradicijo,
zgodovino in umetnost.





PoPupp muzej

Muzejska turneja lutkovnih junakov po Sloveniji

Je posebna muzejska izkušnja. Je začasna razstava lutk in se lahko pojavi kjerkoli.

PoPupp muzej je vsakič znova drugačen in poseben, zato se prilagaja starosti radovednežev, ki se mu želijo pridružiti! Je doživetje zgodovine lutkovne umetnosti skozi igro, pogovor in preizkušanje, prek meja lutkovnih odrov in običajnih razstav. Otroke obišče vesela družčina junakov iz slovenske lutkovne zgodovine, s katero odkrivamo zanimive zgodbe iz zaprašenih arhivov in spoznamo različne lutkovne tehnike.

PoPupp muzej gostuje po vašem predhodnem naročilu.



Predlagane kombinacije

Z odra v muzej

**Lutkovna ali dramska predstava + vodeni ogled
Lutkovnega muzeja**

Po ogledu katerekoli lutkovne ali dramske predstave s programa Lutkovnega gledališča Ljubljana sledi ogled muzejske razstave na Ljubljanskem gradu. Na izbiro so različni vodeni ogledi Lutkovnega muzeja.

Moja Ljubljana

**Lutkovna ali dramska predstava, pogovor po
predstavi + vodeni ogled Ljubljanskega gradu**

Po ogledu predstave in pogovoru sledi obisk Ljubljanskega gradu, kjer učenci spoznavajo preteklost gradu in grajske okolice, obišejo sodobno zasnovano stalno razstavo Slovenska zgodovina in se odpravijo na virtualni sprehod po grajski zgodovini.



Vrtec, OŠ, SŠ



Vrtec, OŠ, SŠ



Lutkoteka

Historična lutkovna predstava + vodeni ogled Lutkovnega muzeja

Lutkoteka oživlja najstarejše lutkovne predstave, ki so še posebej navdušile občinstvo in zaznamovale gledališki spomin. Po ogledu lutkotečne predstave sledi ogled muzejske razstave lutk na Ljubljanskem gradu.

Lutkotečne predstave so:

Doktor Faust (1938),
Kaznovana trdosrčnost ali
Peteršiljkovo mamo rubijo (1940),
Žogica Marogica (1951),
Zvezdica Zaspanka (1955)
in *Saprarniška* (1986).



Vrtec, OŠ, SŠ



Kulturni potep

Sestavite si čisto svoj poučen, igriv in zabaven kulturni dan!

Odpravite se na nepozaben kulturni potep po muzejski, filmski in gledališki ponudbi ljubljanskih kulturnih ustanov. Skočite iz muzeja v kino, iz kina v gledališče ali iz gledališča v muzej. Ob rezervaciji predstave v Lutkovnem gledališču Ljubljana vam pomagamo pripraviti paket obiskov predstav v Kinodvoru in programov v Muzeju in galerijah mesta Ljubljana.

Iz gledališča v MGML

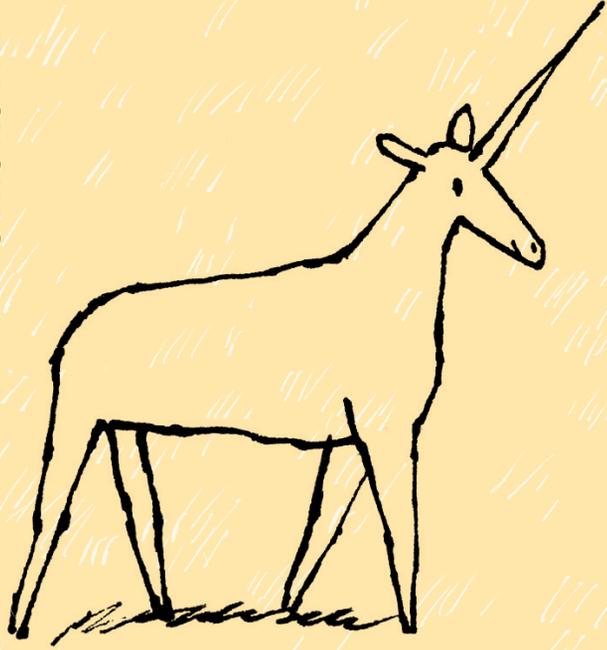
Po ogledu katerekoli lutkovne ali dramske predstave z našega programa se odpravite v MGML ter izbirajte med zanimivimi delavnicami, poučnimi ogledi in zabavnimi potepi po zgodovini naše prestolnice. Spoznajte, kako so živeli živelj koliščarji, Emonci in prebivalci srednjeveške Ljubljane, obiščite domovanje mojstra Plečnika, preizkusite se v gospodinjskih opravilih izpred 60 let in zavihajte rokave ob galerijskih ustvarjalnih delavnicah

Iz gledališča v kino

Tudi kino predstave niso le zabavne, temveč tudi poučne. V Kinodvoru s skrbno izbranim programom otrokom in mladostnikom širijo obzorja in pomagajo oblikovati življenjska stališča.

Podrobno ponudbo si oglejte na spletnih straneh sodelujočih ustanov:
www.mgml.si in www.kinodvor.org.





Razgledališče+

Ogled premierne uprizoritve in pogovor z ustvarjalci ter drugimi strokovnjaki

Predstave pogostokrat prinašajo sodobne, še nepreverjene uprizoritvene pristope ali pa obravnavajo temo, ki je lahko tako za odrasle kot za otroke občutljiva, nenavadna, zapletena. Zato ob vsaki premierni uprizoritvi pripravljamo ogled predstave ter pogovor z njenimi ustvarjalci ter drugimi strokovnjaki z različnih področij.

Naša srečanja omogočajo predhodno, kompleksnejše in kvalitetnejše spremljanje predstave, ponujajo ključne iztočnice in predloge za pogovor z učenci pred predstavo in njeno refleksijo ter namige, kako gledališko umetnost povezati z učnim programom.



Ročne lutke in avtomati

Ustvarjalna delavnica

Mentor: Zoran Srdić

Ob torkih od 18.00 do 20.00

Na delavnici se bodo udeleženci seznanili z osnovami ročne lutke, izdelane iz lipovega lesa, z njihovo likovno zasnovo, tehnično risbo ter njeno predpripravo in obdelavo lesa. V drugem delu sezone bo poudarek na avtomatih, ki se poganjajo ročno preko ekscentrov. V ospredju bodo raznovrstne tehnike obdelave od rezanja, rezljanja in brušenja lesa, do morebitne uporabe modelirnih mas (bodisi papirščina, polimerna glina ...).



Predlagane kombinacije programov in cene za skupinske obiske

Predstava: **4 eur**

Predstava + pogovor po predstavi: **5 eur**

Predstava + delavnica: **7 eur**

Predstava + vodeni ogled gledališča: **7 eur**

Predstava + vodeni ogled muzeja + tirna vzpenjača: **10 eur**

Vodeni ogled gledališča: **4 eur**

Vodeni ogled muzeja + tirna vzpenjača: **5 eur**

Vodeni ogled muzeja: **3,5 eur**

Delavnica: **3 eur**

Kulturni potep (predstava v LGL + program
v MGML / kinopredstava v Kinodvoru): **7,50 eur**

Vsa gostovanja: **po dogovoru**

Kako do nas?

Lutkovno gledališče Ljubljana se nahaja v
Ljubljani na Krekovem trgu 2. Lutkovni muzej se
nahaja na Ljubljanskem gradu.

Do Krekovega trga in tirne vzpenjače na
Ljubljanski grad:

- Z avtobusom LPP:
Postajališče Krekov trg: 2
Postajališče Zmajski most: 13, 20
Postajališče Gornji trg: 2, 3, 3B, 3G, 11, 27
- Z lastnim prevozom:
Postajališče za hitro vstopanje/izstopanje
(do 15 min.) na Streliški ulici

Do Lutkovnega muzeja na Ljubljanskem gradu:

- S tirno vzpenjačo:
Spodnja postaja na Krekovem trgu ob
Lutkovnem gledališču Ljubljana
(vsakih 10 min.)
- Po označenih pešpoteh:
Po Študentovski poti | po Ulici na Grad | po Ulici
Reber ali mimo Ulice na Stolbi (10–15 min.)

Prizorišča in dostopnost

Pri nas so dobrodošle tudi ranljive skupine. Tako Lutkovno gledališče Ljubljana kot tudi Ljubljanski grad zagotavljata dostop za gibalno ovirane:

Veliki oder je v pritličju, ima zunanjo in notranjo klančino, v prehodu med predzadnjo in zadnjo vrsto je prostor za okoli 10 invalidskih vozičkov.

Mali oder je v pritličju, ima zunanjo in notranjo klančino, levo in desno pred prvo vrsto je prostor za okoli 2 invalidska vozička.

Šentjakovski oder je v 1. nadstropju, dostop je mogoč ob predhodni napovedi z dvigalom.

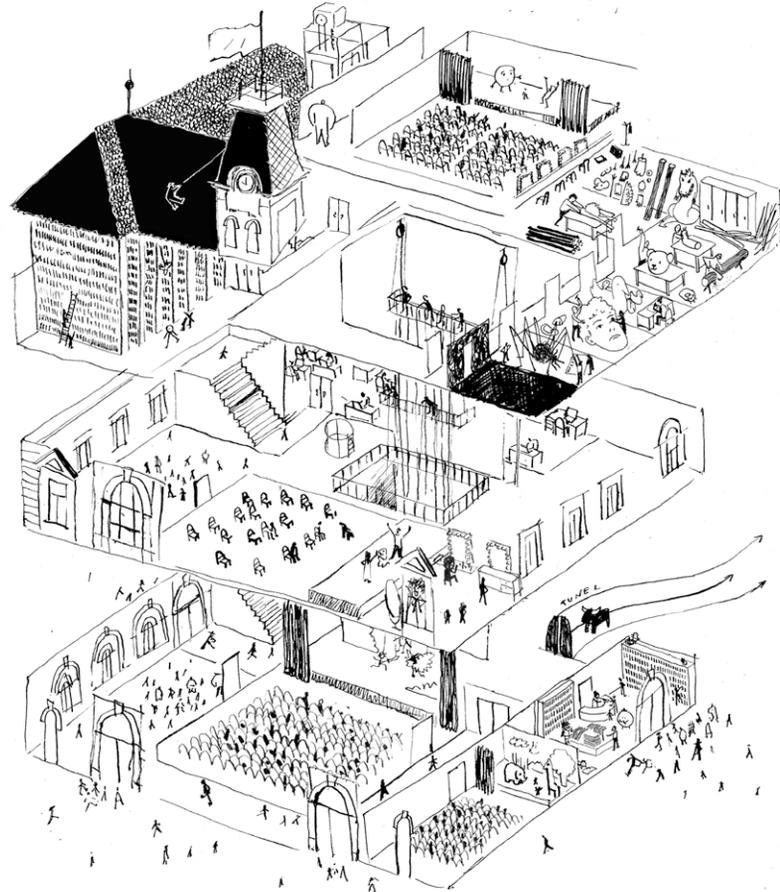
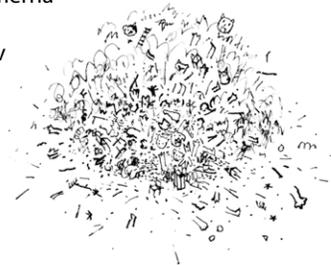
Oder pod zvezdami je v 3. nadstropju, dostop je mogoč ob predhodni napovedi z dvigalom. Za invalidske vozičke je dovolj prostora.

Tunnel in Kulturnica nista dostopna za osebe na invalidskih vozičkih.

Blagajna je v pritličju in ima zunanjo klančino.

Razstava Lutkovnega muzeja na Ljubljanskem gradu je dostopna za gibalno ovirane. Primerna je tudi za slepe in slabovidne. Na voljo so avdiovodniki, obiskovalci pa se predmetov lahko tudi dotikajo in poslušajo zvočne zapise.

Prosimo za predhodno napoved.



Kontakt

Skupinski obiski gledališča

Špela Juntos

T 01 300 09 76

E organizacija@lgl.si

Vodeni ogledi muzeja

Lutkovni muzej

T 01 300 09 75

E muzej@lgl.si

www.lgl.si/si/delavnice-in-izobrazevanja/vrtci-in-sole

Knjigarna Zvezdica Zaspanka

Krekov trg 2, Ljubljana

Odprto od ponedeljka do petka med 9. in 19. uro,
ob sobotah med 9. in 13. uro ter uro pred predstavo.

T 080 2004 / 01 300 09 82

E blagajna@lgl.si

www.lgl.si





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina
Ljubljana



Telekom
Slovenije



triglav
POSREDOVANJE TRGOVA D.O.O.



BLS
MLADINA



Ustavjalna
Evropa



Pridružujemo si pravico do spremembe programa.

Izdajatelj: Lutkovno gledališče Ljubljana, zanj Uroš Korenčan, direktor.

Urednice, priprava programov: Nadja Očepek, Ajda Rooss, Tjaša Tomšič,

ilustracije: Matija Medved, oblikovanje: Futura DDB, d. o. o., fotografije: Urška Boljkovac,

Ada Hamza, Zala Kalan, Nadja Očepek, Andrej Peunik, Tilen Sepič,

tisk: Grafex, d. o. o., naklada 1.800 izvodov, junij 2016.

*Kraljestvo
domišljije*



LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

